

# Les Cèdres Bleus



Arc en Ciel

# ALEXIA

**A**mitieuse secrète plongée dans son mystère

**L**e regard du passant l'imagine libertaire. . .

**E**lle pense, elle vit, elle rêve solitaire,

**X**énophile enragée, engagée volontaire,

**I**gnorant cette haine des nantis, des notaires. . .

**A**imer, semer l'Amour, partout sur cette terre. . .

**Etymologie** : Défense de l'humanité (grec).

**Fête** : 17 février

Particulièrement secrète et réservée, **Alexia** semble très mystérieuse. C'est une introvertie qui tend à se poser beaucoup de questions. Cela ne va pas sans un côté inquiet et angoissé, mais peut déboucher aussi sur des intérêts philosophiques, métaphysiques ou spirituels. Il est vrai que, plus que toute autre, **Alexia** a le sens de l'analyse. Elle possède un certain esprit critique, susceptible de la faire s'intéresser également aux sciences exactes. Si elle ne l'emploie pas dans l'activité intellectuelle, elle est susceptible de connaître des états dépressifs, ce qui est assez logique chez une hypersensible. Élitiste, elle détermine ses choix en fonction d'affinités spirituelles ou intellectuelles. Chez elle, l'amitié est sacrée, et elle est très éloignée de la superficialité. Toutefois, elle tend à être solitaire. Son personnage est hors normes. Elle possède une très forte intuition et a souvent des pressentiments ou des prémonitions. Elle peut même être médium. Elle cherche à acquérir la sagesse. D'une timidité et d'une émotivité quasi maladive, elle est mal armée devant les difficultés de la vie. Elle fuit les affrontements et se replie sur elle-même au moindre choc. C'est sans doute pour cela qu'elle se sent attirée par des communautés qui partagent ses idéaux. Enfant, **Alexia** est d'une grande fragilité émotionnelle et souvent d'une vitalité amoindrie. La symbiose avec son milieu familial est nécessaire à son équilibre : une mésentente parentale pourrait avoir des effets désastreux sur son épanouissement. Rêveuse et angoissée, elle est encline à se poser très tôt des questions, auxquelles il faut toujours répondre. C'est une nature studieuse et austère qui est faite pour les études, si des blocages affectifs ou de santé ne surgissent sur sa route.

20 juin 2012 ©Copyright René DUBOIS

# CHRISTOPHER

**C**enturion des quartiers, la fleur au bout du cœur,

**H**omme au regard profond plein d'amour, sans rancœur

**R**etire la carapace qui te rend si fragile. . .

**I**l te faut être toi, image d'évangile

**S**ecret et généreux, passionné, fraternel

**T**out ce que tu n'es plus dans cette Tour de Nesle

**O**ù les ogres font Loi, sans crainte du remords

**P**eins d'azur ton soleil, et d'or ton plus beau ciel

**H**ier tu brandissais un étendard de fiel

**E**spère enfin des autres, écoute leur message. . .

**R**êve de rester l'enfant aux rêves les plus sages. . .

Etymologie : Porte-Christ (grec).

Fête : 21 Août

Christopher est un homme très sensible, intuitif, émotif. Il apparaît calme et réservé. Il a besoin des autres tant pour se sentir exister que par les échanges affectifs et l'émulation qui lui sont nécessaires. Il comble en partie une certaine tendance narcissique. Mais, en contrepartie, il a également besoin de se retrouver seul pour se ressourcer et préserver son intimité. Sa mémoire étonnante est un atout pour sa scolarité, mais il devra être motivé... Il est plutôt tolérant et diplomate,

# KEVIN

**K**évin, le beau garçon aux traits insaisissables

**E**nigmatique enfant écrivant sur le sable

**V**otre rêve d'amour, vos rêves impérissables

**I**ncrits dans votre cœur, doux cris inoubliables...

**N**ous devons les entendre, tendres mots agréables...

**Etymologie** : Beau garçon (irlandais).

**Fête** : le 3 juin

**KEVIN** est énigmatique, insaisissable, réservé, timide, méfiant et secret. **Kévin** est nerveux, même s'il apparaît plutôt flegmatique. Son inquiétude existentielle contribue à le faire douter de lui et de ses capacités. Aussi se réfugie-t-il parfois derrière un sourire ironique et une attitude détachée, réprimant alors sa sensibilité. Solitaire, il est d'une nature introvertie, enclin à se poser des questions... Il s'exprime peu, mais ne le croyez pas indifférent aux preuves d'affection, les effusions le dérangent car il est très pudique.

# JAWED

**J**awed, le généreux, l'ami, le bon copain,

**A**ventureux parfois, le petit galopin

**W**hite or black, noir ou blanc, danois ou philippin

**E**ssaissez avec lui le bon grain, le bon pain,

**D**onnez à votre vie, le plus beau tableau peint. . .

**Etymologie :** Celui qui est bon et généreux (arabe)..

**Jawed** est un homme indépendant pour qui le mot liberté est sacré. C'est un séducteur, amoureux de la vie et de ses plaisirs. Il ne tient pas en place et, si la vie le lui permet, il se trouve souvent entre deux trains ou entre deux avions. Son besoin d'aventure est grand, aidé en cela par sa promptitude d'action, sa grande adaptabilité et sa curiosité. Ses atouts sont pour l'essentiel : le dynamisme, le sens de l'initiative, la sociabilité, l'aisance, l'habileté, la sympathie qu'il inspire et son enthousiasme (il s'agit, à l'évidence, d'un caractère passionné). Ses handicaps seraient : l'instabilité, la versatilité, la légèreté, la gourmandise, l'insouciance, voire une certaine tendance au libertinage, le tout sur un fond quelque peu superficiel et risque-tout. Son intuition est développée ainsi que sa sensibilité. Tout cela ajouté à ses qualités fait qu'il est généralement perçu comme plaisant par son entourage. Il n'est pas fait pour vivre seul et ne supporte guère la solitude, préférant même être mal accompagné que solitaire. Il est d'ailleurs particulièrement doué pour les contacts et les négociations.

# BRYAN

**B**ryan, la puissance, la noblesse empreinte de respect

**R**éservé, séduisant, engagé de la paix

**Y** trouvant l'harmonie dont il rêve à souhait. . .

**A**ujourd'hui en confiance il a franchi la haie,

**N**ouée dans son passé sans peine, sans regret. . .

**Etymologie :** Puissance, noblesse, respect (celte).

**Fête :** 13 novembre

**Bryan** est un homme séduisant qui dégage une impression d'équilibre et d'harmonie. Son apparence, faite de discrétion et de réserve, n'est pas sans refléter un certain mystère, ce qui contribue à lui conférer un charme indéniable. Son expression verbale et ses aptitudes à la communication sont un peu freinées par une timidité qui le rend parfois mal à l'aise dans les rapports humains. Pourtant, **Bryan** est un homme sociable, agréable, sensible à la beauté et à l'art. C'est un être épris de perfection, ce qui le rend souvent exigeant, critique, parfois même maniaque. Sa sociabilité, elle aussi, est sélective : il ne s'engage vraiment que lorsqu'il est en confiance et lorsqu'il juge que cela en vaut la peine. Il est de ceux qui pensent que mieux vaut être seul que mal accompagné, et se réserve des périodes de tranquillité ou de solitude, véritable retrait stratégique, loin du monde et de ses bruits. De plus, il possède un sens aigu de la justice et saura réagir violemment en cas d'iniquité, tant pour lui-même que pour défendre ses amis ou ses frères.

# RÉDA

**R**éda, la plénitude, l'actif insaisissable

**E**ternel satisfait, l'instable influençable

**D**onnez-lui un sourire, il sera responsable. . .

**A**imez-le comme il aime, c'est plus qu'indispensable. . .

**Etymologie** : Satisfaction, plénitude (arabe).

**Réda** est un homme assez insaisissable, secret et réservé, souvent timide et sur la défensive. Pourtant, cette tendance est fortement contrebalancée par une autre qui le pousse à s'exprimer, à communiquer, le personnage compensant souvent ses doutes et son inquiétude par un comportement extérieur d'apparente aisance, parfois provocante. Il y a en fait une double nature chez **Réda** : l'homme actif, dynamique, gai sinon insouciant, parfois instable, ennemi de toutes contraintes. Pour lui l'action et le changement sont essentiels pour assumer son besoin incessant de découvertes et d'aventures. Mais il y a aussi l'homme cérébral et tourmenté, quelque peu sombre ou pessimiste, enclin à se poser les questions existentielles, en quête des réponses fondamentales. Sa compréhension est rapide, son esprit vif et analytique. Les activités physiques et ludiques le tentent, aussi sera-t-il judicieux de surveiller de près son travail scolaire. Fondamentalement, c'est un enfant astucieux et vif qui ne demande qu'à se passionner pour les études.

# REDOINE

**R**edoine, l'être comblé, l'étrange aventurier

**E**xcessif quelquefois comme tous ces guerriers

**D**onnant à leurs combats des chemins contrariés...

**O**sez lui faire confiance, il répondra premier ;

**I**l est homme de foi, il faut que vous l'aimiez...

**N**e cherchez pas ailleurs l'ami que vous voulez,

**E**ssayez le bonheur, il sera votre allié...

**Etymologie :** Comblé (arabe).

**Redoine** est un personnage étrange car partagé entre deux tendances opposées. La première est une nature physique, aventureuse, excessive, qui refuse les contraintes... La seconde est la nature cérébrale, réfléchie, introspective, inquiète, réservée, en quête de sagesse... Le tout constitue un ensemble particulièrement complet, et si les tendances s'harmonisent, ce homme sera le militant convaincu d'une grande cause... Pourquoi pas la Toison d'or? Quoi qu'il en soit, c'est être à part, mystérieux et secret, car la méfiance est chez lui une seconde nature. Ses choix sont guidés par ses affinités intellectuelles ou spirituelles, mais aussi parfois par son intuition qui est très développée. Originalité, marginalité, voire génie ne sont pas à écarter. La sociabilité sera néanmoins à développer, ainsi que les notions de partage et de tolérance.

25 juin 2012 ©Copyright René DUBOIS



# CORALIE

**C**oralie, la jeune fille, la prudente charmante

**O**sant, jour après jour, savoir se faire aimante. . .

**R**êveuse, parfois blessée, fantasque, parfois méfiante,

**A**ux plaisirs de la vie, elle répond insouciant,

**L**es yeux chargés d'amour, les lèvres souriantes

**I**risant son visage d'étoiles scintillantes. . .

**E**lle est belle et l'oublie, elle est très attrayante. . .

**Etymologie** : Jeune fille (grec).

**Fête** : 18 mai

**Coralie** est une femme charmante, douce et agréable de contact, même si elle se montre introvertie, prudente et souvent méfiante de prime abord. Son émotivité est forte et sa sensibilité épidermique, au point de la rendre assez vulnérable au moindre traumatisme affectif. Elle tend donc à se préserver, ce qui ne l'empêche pas d'être généreuse et très facilement concernée par les autres. D'une grande plasticité émotionnelle, facilement heurtée et blessée par la vie, **Coralie** peut se réfugier parfois dans des rêveries ou des chimères plus ou moins irréalistes ou utopiques, être attirée par le merveilleux, le fantastique, voire les paradis artificiels. **Coralie** fait facilement abstraction d'elle-même. Enfin, favoriser un violon d'Ingres musical ou artistique serait souhaitable, ainsi que toute forme d'expression artistique, théâtrale par exemple, pour lui permettre de trouver un exutoire à sa trop grande émotivité.

25 juin 2012 ©Copyright René DUBOIS

# MARINA

**M**arina, de la mer, la déferlante vague

**A**rgentant l'or des sables des plages des madraques...

**R**êveuse ou bien rebelle, elle sait planter sa dague,

**I**nnocente ou sensible, elle sait fendre la drague...

**N**otre fragile infante secourt ceux qui divaguent

**A**u péril de sa vie, elle a du vague à l'âme...

**Etymologie :** De la mer (latin).

**Fête :** 20 juillet

**Marina** est une forte personnalité, profondément humaine et altruiste, possédant une forte sensibilité doublée d'une intuition remarquable. Ces hautes vibrations la poussent à vouloir promouvoir un monde meilleur et à s'occuper des plus déshérités. Les contingences matérielles ne sont pas son domaine de prédilection. Elle peut montrer de l'inspiration et de la créativité...Mais ces puissantes vibrations ne sont pas toujours vécues au plus haut niveau. à un échelon plus simple, **Marina** se contentera de douces et innocentes rêveries, mêlant l'hypersensibilité, la fragilité émotionnelle, la dépendance, la suggestibilité et l'esprit de sacrifice sur un fond de passivité. L'équilibre nerveux est parfois fragilisé chez cette idéaliste dont les aspirations utopiques s'adaptent mal au quotidien. Qu'un déséquilibre ou une mésentente surgisse et la voilà complètement perdue, n'agissant plus dans le présent et se repliant sur elle-même, dans son monde de rêves, toujours très peuplé. Aussi est-il souhaitable de favoriser son autonomie.

25 juin 2012 ©Copyright René DUBOIS

# THOMAS

**T**homas, le vrai jumeau, le flegmatique secret,

**H**abile à dénouer, le vrai faux du faux vrai. . .

**O**n le craint puis on l'aime, il sait être discret

**M**ême si la colère l'emporte et nous l'effraie. . .

**A**imable, il sait choisir le bon grain de l'ivraie

**S**emer puis récolter le fruit de ses attraits. . .

**Etymologie :** Jumeau (araméen).

**Fête :** 28 janvier, 3 juillet

**Thomas** est un être secret, réservé, souvent mystérieux pour son entourage. Il est de ceux qui réfléchissent avant d'agir. Ses sentiments et ses émotions s'accumulent pendant un certain temps, ce qui le fait passer le plus souvent pour flegmatique ou insensible, alors qu'en fait il n'est qu'intériorisé. Il reste longtemps sous le coup d'une même émotion, que ce soit la joie ou la peine. Il a du mal à s'adapter aux nouvelles situations qui s'offrent à lui. Lorsque, parfois, il se laisse aller à un excès de colère, il déconcerte totalement son entourage qui ne comprend pas cette réaction intempestive. Celle-ci n'est pourtant que la résultante d'une longue série de blessures qu'il a, avec plus ou moins de bonheur, accumulées et refoulées. Néanmoins, c'est un affectif, très attaché à sa famille, dont il se sent toujours un peu responsable. Son activité n'est pas spectaculaire, mais **Thomas**, s'il avance lentement, avance sûrement et il termine toujours ce qu'il a commencé. Il s'intéresse aux dernières techniques ou à l'informatique et préfère les jeux de l'esprit aux sports. Très possessif, il faudra développer très tôt chez lui le sens du partage.

# LUDOVIC

**L**udovic, combattant, illustre indépendant

**U**n séducteur sociable, aventurier prudent

**D**oué de certitudes, l'esprit du prétendant . . .

**O**n le craint solitaire, on le voit résident

**V**aleureux, versatile, parfois intimidant. . .

**I**l connaît le chemin le plus accommodant

**C**omme lui sachez être son fidèle confident. . .

**Etymologie :** Illustre au combat (germanique).

**Fête :** 25 août

**Ludovic** est un homme indépendant pour qui le mot liberté est sacré. C'est un séducteur, amoureux de la vie et de ses plaisirs. Il ne tient pas en place et, si la vie le lui permet, il se trouve souvent entre deux trains ou entre deux avions. Son besoin d'aventure est grand, aidé en cela par sa promptitude d'action, sa grande adaptabilité et sa curiosité. Ses atouts sont pour l'essentiel : le dynamisme, le sens de l'initiative, la sociabilité, l'aisance, l'habileté, la sympathie qu'il inspire et son enthousiasme (il s'agit, à l'évidence, d'un caractère passionné). Ses handicaps seraient : l'instabilité, la versatilité, la légèreté, la gourmandise, l'insouciance, voire une certaine tendance au libertinage, le tout sur un fond quelque peu superficiel et risque-tout. Son intuition est développée ainsi que sa sensibilité. Tout cela ajouté à ses qualités fait qu'il est généralement perçu comme plaisant par son entourage. Il n'est pas fait pour vivre seul et ne supporte guère la solitude, préférant même être mal accompagné que solitaire. Il est d'ailleurs particulièrement doué pour les contacts et les négociations. Une éducation stricte est souhaitable, mais en lui sauvegardant néanmoins une certaine indépendance ainsi que des plages horaires quotidiennes où il puisse se dépenser physiquement (sports conseillés).