

Les Cèdres Bleus



Or bleu

EVA

E*va, la bien nommée celle qui donne la vie*

V*otre amie, votre sœur, vous offrant à l'envie*

A*u cœur de votre cœur, les vœux plus ravis. . .*

Etymologie : Vie, donner la vie (hébreu).

Fête : 6 septembre

Eva est énergique, elle possède une autorité naturelle et une grande force de persuasion. L'indépendance et le besoin de commander sont caractéristiques de sa nature. Néanmoins, elle demeure réservée et secrète et tend à mettre une certaine distance entre elle et les autres, tout en étant au demeurant sociable, à moins qu'il ne s'agisse, pour qu'elle se déride, de montrer patte blanche. En fait, elle est double, partagée entre son désir de plaire, d'être admirée ou respectée, et son besoin de se replier sur elle-même loin du bruit, afin de réfléchir posément ou pour faire le point. Réfléchie et inquiète, elle est conscience que la vie n'est ni un jeu ni un plaisir. C'est sans doute pour cela qu'elle a besoin du travail pour s'affirmer et se rassurer. Sa puissance d'action est considérable même si elle est parfois irrégulière à cause de son émotivité. Mais après avoir trouvé sa voie, elle demeure stable. Fidèle, loyale, directe et franche, elle a le sens du devoir, mais ses principes sont souvent trop rigides. Elle apprécie le travail bien fait, quitte à se noyer parfois dans les détails.

ERWAN

E*rwan, l'arbre éternel, l'if au beau caractère*

R*echerchant le plaisir au profond de la terre. . .*

W*agner est son Tristan, son Isent est mystère*

A*vec au fond du cœur, au creux de ses artères*

N*otre sang, notre vie, l'éclat d'un solitaire . . .*

Etymologie : If (celte).

Fête : 19 mai

Erwan peut sembler un personnage à part, réservé, parfois étrange ou déroutant. Indépendant en apparence, il a du mal à vivre seul et aura besoin, sur un plan affectif, de pouvoir compter sur quelqu'un. Le foyer, l'environnement familial sont importants pour lui, et il fera tout pour en trouver l'équilibre et l'harmonie. Il aime le confort et un intérieur douillet, et il acceptera volontiers que quelqu'un d'autre que lui assure l'intendance, le quotidien : il lui faudra trouver une âme sœur qui ne néglige ni ses chemises ni la cuisine ! Que l'on prenne soin de lui et le voici le plus heureux des hommes. Sa réserve peut cacher un tempérament orageux. Son insatisfaction aidant, il se laissera parfois aller à des excès de colère, des explosions, brèves mais redoutables. Professionnellement, il recherche l'indépendance et parfois une certaine marginalité. Le principal est qu'il fasse ce qu'il veut, comme il le veut, et quand il le veut. Ne comptez pas sur lui pour des excès de zèle si le sujet ne le passionne pas, il ne fera aucun effort. Tout se passe dans sa tête, et l'univers des rêves lui servira à l'âge adulte. Il saura aller à l'essentiel, même si les autres y perdent leur latin.

SÉKOU

Sékou, plein de sagesse, de charme et de tendresse,

Exigeant de lui-même la rigueur qu'il t'adresse,

Khan aimant sa khatoun, prince aimant sa princesse. . .

Oubliez vos querelles, que vos violences cessent. . .

Unissez vos destins, croyez en la jeunesse. . .

Etymologie : plein de sagesse. (arabe)

Sékou un homme agréable, sympathique et pourvu d'un certain charme. Sensible, serviable, il aime plaire, faire plaisir et dégage une impression de force tranquille. **Sékou** est un être exigeant, parfois même trop perfectionniste ou trop sélectif. Cela le rend maniaque et pointilleux, et se traduira par quelques réflexions cinglantes ou critiques bien acerbes lorsque vous ne suivrez pas au pied de la lettre ses suggestions. Ce souci du détail peut s'observer dans son apparence physique, raffinée, élégante, ou bien dans un côté ordonné, de ponctualité extrême, ou encore dans une conscience professionnelle scrupuleuse. Toutefois, et cela fait partie de ses incohérences, il a tendance à focaliser sur l'un de ces aspects qu'il privilégie, et non sur d'autres détails pourtant tout aussi importants : ainsi le verra-t-on recommencer dix fois une lettre qui ne serait pas parfaite, traquer le grain de poussière sur ses meubles et laisser s'entasser un fouillis sur son bureau !... Il déteste les conflits et la violence et est attaché à sa famille. Il a le sens des responsabilités et sait être présent lorsqu'on a besoin de lui, mais il a tendance à fuir ou à se replier sur lui-même lorsqu'il perçoit une hostilité quelconque autour de lui. Il est nécessaire d'encourager ce sens des responsabilités ainsi que les éventuels dons artistiques qu'il pourrait avoir, à moins que la pâtisserie ne soit son passe-temps favori, gourmandise et sensualité obligent....

MICKAËL

Mickaël, le divin, l'Homme aux secrets gardés

Impassible curieux, le rêve échafaudé

Comme le cri de bonheur des livres évadés...

Kyrielle d'accords parfaits, sa voix s'est accordée

Aux accents de tendresse qu'il vous a demandés,

Et le temps s'est écrit de notes encordées

L'instant de vivre en chœur, l'instant de s'entraider...

Etymologie : Qui est comme Dieu (hébreu).

Fête : 29 septembre

Mickaël est un homme séduisant et d'une approche agréable, puisque sociable, communicatif, gai et souriant. Ses qualités sont habituellement : sensibilité, émotivité, tact, tolérance... Il est aussi idéaliste de nature, parfois même avec un certain esprit réformiste. Il aime que tout le monde soit heureux autour de lui. La vie affective est très importante pour lui, et lorsqu'il est déçu ou se sent incompris ou mal aimé, il perd une bonne partie de son énergie, voire même de ses possibilités. Assez curieux, tout l'intéresse et tout l'amuse, ce qui l'amène à aborder de nombreux domaines, qu'il ne fait parfois qu'effleurer. **Mickaël** possède souvent une très belle voix. Charmeur et enjôleur, il a l'art de rétablir toute situation périlleuse. Il est souple, adaptable, son esprit est vif et rusé : il est très sympathique. Il sera ravi de participer à la collectivité en prenant des responsabilités familiales. Attention : il peut être influençable ou versatile...

25 juin 2012 ©Copyright René DUBOIS

ROXANE

Roxane, la tendresse au sourire attachant,

Où se mêle la joie de vivre comme un chant,

Xénophile d'Amour, magicienne du mot,

Angélique ingénue, elle sait taire les maux. . .

N'oublie pas ses caresses, elle aime les semer,

Elle sème pour aimer, et se plaît à s'aimer. . .

Etymologie : Aube (perse).

Fête : le 04 Octobre

C'est un véritable vif-argent que **Roxane** qui possède l'art et la manière de passer d'un état émotionnel à un autre en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire ! Hypersensible et particulièrement féminine, elle est un mélange de femme-enfant, charmante, sensible, douce et féminine, et de maîtresse femme, conquérante, séductrice et entreprenante... une sacrée personnalité qui oscille entre timidité, effacement, dépendance, soumission et leur contraire. Il est vrai que bien-être et équilibre affectif lui sont nécessaires pour que se développe son assurance. Ainsi pourra-t-on la voir tour à tour réservée et timide, intériorisée, ravie de passer inaperçue, puis pétillante, espiègle, enchantée d'être sur le devant de la scène et même plutôt effrontée, selon que l'ambiance dans laquelle elle se trouve est affective ou non... Elle oscille entre des phases d'hésitation et d'autres où elle est capable de tenter le tout pour le tout. C'est une affective qui a un grand sens de l'amitié, et montre des qualités d'écoute, de finesse et de psychologie certaines, ayant à la fois un sens aigu des détails et un intérêt pour ce qui est intimiste. L'humour est une de ses caractéristiques, et elle s'en sert souvent, tout autant pour sauver la face lorsqu'elle est dans ses phases de haute tension nerveuse que pour plaire ou encore pour le plaisir de faire un bon jeu de mots. Enfant, il serait souhaitable de lui apporter sécurité et affection, d'encourager sa créativité, de cultiver ses dons pour les langues, de lui conférer le sens de l'ordre et de la discipline qui ne sont pas son fort, mais aussi de ne pas trop entretenir son instabilité qui pourrait lui jouer des tours. Curieuse et insatiable, **Roxane** aimera la lecture, mais son bavardage incessant devra être surveillé de près si vous ne voulez pas avoir une note de téléphone astronomique !

7 avril 2012 ©Copyright René DUBOIS

ANAÏS

Anaïs, belle dame, la grâce, le courage

Naiade, cœur bercé d'amour d'un ciel d'orage

Au zénith d'un soleil d'un azur sans nuage. . .

Il est des apparences qui font le personnage. . .

Son histoire s'écrit au gré de son visage. . .

Etymologie : Grâce (hébreu).

Fête : 26 juillet

Anaïs est une femme énergique et volontaire, capable de prendre des responsabilités et de les assumer, dynamique, active et entreprenante. Elle est ambitieuse et ne manque pas de courage, surtout lorsqu'elle est motivée. Assez cyclothymique, elle passe souvent par des extrêmes et manque de mesure. Mais elle est généreuse et entière, et n'aime ni les compromissions, ni les flatteries, ni l'injustice. Elle peut avoir un certain goût pour le risque et est tout à fait capable de prendre une position de leader, d'autant qu'elle recherche le pouvoir et est en mesure de l'assumer. Elle est loyale et franche et, bien que pourvue de tact et de diplomatie, il lui arrive toutefois de réagir très violemment lorsqu'elle se sent attaquée injustement ou lorsque son amour-propre est en jeu. Tout en étant sportive, c'est une femme féminine, soucieuse de plaire et de séduire, que ce soit par une attitude accueillante et sympathique ou par un besoin de soigner son apparence. Elle saura diversifier ses activités en s'intéressant tant aux jeux de ses frères que de ses sœurs, puisqu'elle a autant besoin d'action que de rêve...

SOLÈNE

Solène, la solennelle, la secrète timide,

Oisive et angoissée, la tendre chrysalide

Lorée dans un cocon, cœur de sa pyramide. . .

Elle observe, elle pense, elle sait être perfide,

Notre amie, notre sœur, notre route, notre guide

Enchanter notre vie de son chant, de son lied. . .

Etymologie : Solennelle (latin).

Fête : 25 septembre

Solène est particulièrement secrète et réservée, elle semble très mystérieuse. C'est une introvertie qui tend à se poser beaucoup de questions. Cela ne va pas sans un côté inquiet et angoissé, mais peut déboucher aussi sur des intérêts philosophiques, métaphysiques ou spirituels. Il est vrai que, plus que toute autre, **Solène** a le sens de l'analyse. Elle possède un certain esprit critique, susceptible de la faire s'intéresser également aux sciences exactes. Si elle ne l'emploie pas dans l'activité intellectuelle, elle est susceptible de connaître des états dépressifs, ce qui est assez logique chez une hypersensible. Élitiste, elle détermine ses choix en fonction d'affinités spirituelles ou intellectuelles. Chez elle, l'amitié est sacrée, et elle est très éloignée de la superficialité. Toutefois, elle tend à être solitaire. Son personnage est hors normes. Elle possède une très forte intuition et a souvent des pressentiments ou des prémonitions. Elle peut même être médium. Elle cherche à acquérir la sagesse. D'une timidité et d'une émotivité quasi malades, elle est mal armée devant les difficultés de la vie. Elle fuit les affrontements et se replie sur elle-même au moindre choc. C'est sans doute pour cela qu'elle se sent attirée par des communautés qui partagent ses idéaux. Rêveuse et angoissée, elle est encline à se poser très tôt des questions, auxquelles il faut toujours répondre. C'est une nature studieuse et austère qui est faite pour les études, si des blocages affectifs ou de santé ne surgissent sur sa route.

25 juin 2012 ©Copyright René DUBOIS

ÉMILIE

Emilie, l'énergique, l'active travailleuse

Mêlant son impatience aux accents de railleuse. . .

Il lui faut quelquefois devenir mélodieuse,

Les chants de jalousie sont pour les capricieuses !

Il nous faut la comprendre, elle est souvent sérieuse

Elle est même ingénieuse, joyeuse et très gracieuse. . .

Etymologie : Travailleuse (germanique).

Fête : 19 septembre

Emilie est loin d'avoir une personnalité quelconque, bien au contraire ! Dotée de qualités que l'on attribue plus volontiers aux hommes qu'aux femmes, **Emilie** est une femme énergique, autoritaire, et le courage ne lui fait pas défaut. Assez égocentrique, elle est avant tout concernée par elle-même et sa propre affirmation. **Emilie** peut être en permanence entre deux orientations de vie. Ainsi chez l'une les préoccupations matérielles prédomineront, tandis que l'autre éprouvera un malaise quant à l'argent et s'orientera vers la spiritualité ou les abstractions... Quoi qu'il en soit, il s'agit d'une femme active, déterminée, rapide et impatiente, qui cherchera avant tout le pouvoir. Enfant, elle peut avoir un caractère ombrageux. Plutôt dure et susceptible, elle est sujette aux colères. Assez jalouse, elle demande l'exclusivité. Néanmoins, elle sait assez ce qu'elle veut et parviendra, par son dynamisme, son sens de l'opportunité et son magnétisme personnel, à ses fins, d'autant que ce ne sont ni la souplesse ni la mollesse qui la caractérisent. Elle doit être éduquée avec fermeté et équité. Elle a besoin d'admirer ses parents, son père notamment, et ne supporte pas leurs faiblesses...

ROMANE

Romane, la romaine, aux accents de terroir,

Osant tout, si joviale à conter ses histoires...

Muse au cœur si sensible, son plus bel écritoire

Assourdit nos rancœurs, fait naître nos espoirs...

Non, elle n'est pas futile, il faut oser la croire,

Et croire que pour elle, l'amour est un devoir...

Etymologie : Romaine (latin)

Fête : le 28 février

Romane est ouverte, sympathique, extravertie, communicative; elle possède de grandes facilités d'expression. Joviale et de bonne humeur, elle est avant tout affective et a besoin des autres pour se sentir exister. Elle aime bavarder et amuser son entourage. D'une sensibilité extrême, elle peut passer par des états émotionnels intenses. Elle tend à se mêler de ce qui ne la regarde pas, soit pour accroître son ascendant sur autrui, soit simplement par souci de bien faire ou par pur altruisme. Intuitive, elle s'adapte rapidement à toute situation. Elle croit aussi en sa chance, ce qui lui confère une certaine confiance en elle-même et en sa bonne étoile. Elle n'est pas toujours tournée vers l'effort, la rigueur ou la constance, mais se montre bien souvent fantaisiste, bohème parfois. Les parents devront

JONATHAN

Jonathan, il vous donne, il vous veut comme ami. . .

Oubliés les querelles, les propos ennemis,

Notre franc camarade ne fait chose à demi. . .

Autoritaire parfois, tout lui semble promis,

Talentueux souvent, tout lui semble permis

Humaniste pourtant, généreux insoumis,

Aimons-le comme il est, attendons l'accalmie !

Notre maître est ainsi, il sera votre ami . . .

Étymologie : Dieu a donné (hébreu).

Fête : 1^{er} mars

Jonathan est un homme rayonnant qui possède un ascendant certain sur autrui, car sa personnalité est tout à la fois virile, imposante, autoritaire, loyale mais aussi accueillante et généreuse. Il est soucieux de son apparence, ce qui peut se traduire par une certaine coquetterie, à moins qu'il n'aime parler pour séduire... Ouvert, curieux, communicatif, tout l'intéresse et il adore transmettre ses connaissances, ce qu'il fait avec plus ou moins de bonheur... Sa sensibilité très forte est souvent dissimulée par une attitude brusque et tranchée. Franc, loyal, ennemi de la paresse, des faux-semblants, de la flatterie et du mensonge, **Jonathan** est capable d'élans de générosité, et sera toujours prêt à venir en aide. Il recherche le pouvoir et pour cela mobilise énergie, courage et efforts. Il se montre intolérant envers ceux qui sont moins doués que lui. Il peut même parfois être de mauvaise foi, et son esprit de contradiction est fort développé. Il risque de vivre dans un climat de haute tension émotionnelle, souvent préjudiciable à son équilibre intérieur. Les risques inhérents à ce maître nombre concernent, bien entendu, tous les excès : excès de bonté, oubli de soi, mais aussi, à l'inverse, mégalomanie, tyrannie, abus de pouvoir, machiavélisme. Des conflits d'autorité peuvent survenir en cas d'éducation trop laxiste ou trop dirigiste. Mais il est digne de confiance.

GWENDOLINE

*Garde-toi de courir vers un futile destin,
Winterhalter t'a peinte de son meilleur dessin,
Esquissant ta beauté de sagesse à dessein. . .
Ne cherche pas ailleurs ces plaisirs byzantins,
Donné par l'illusion qui profite de toi. . .
Ose ouvrir ta maison, laisse entrer sous ton toit
Le Bonheur du partage, le partage des émois,
Frisant à jamais la toile de ta vie. . .
Nid d'Espoir, nid d'Amour, nid de rêves, nid d'envies,
Enchante encore nos jours de rêves assouris. . .*

Etymologie : cercle blanc (celte).

Fête : 14 octobre

GNENDOLINE est étrange et mystérieuse. Sa sensibilité et son émotivité sont tellement envahissantes qu'elle tend à se protéger derrière un masque d'impassibilité, voire de distance, ou se replier sur elle-même, ou au contraire masquer son mal de vivre par une volubilité excessive. Elle appartient à la race des idéalistes, qui malheureusement n'ont pas toujours les pieds sur terre. Avec ses aspirations élevées et des vues larges sur l'existence, bien souvent irréalisable, elle peut connaître des phases d'intense déception, des désillusions, voire des crises nerveuses ou de dépression. .. Il sera plus facile pour elle de les vivre au travers de phantasmes, ou en se réfugiant dans le monde de la spiritualité. Sa vie intérieure est importante et un intense sentiment de solitude se fait parfois sentir, car elle a facilement tendance à se sentir à part, marginale.